

# TABLE DES MATIÈRES NOS 81 à 88

Juin 1971 - avril/mai 1972.

## AUTEURS

- Balligand** (Renée A.) : Raymond Queneau artisan du langage, LXXXIV, 6.
- Bàn** (Ervin) : L'enseignement de la grammaire française dans une classe primaire en Hongrie, LXXXV, 26.
- B.E.L.C.** : Dossier expérimental pour l'enseignement au Niveau 2, LXXXV, 39.
- Bideaux** (Michel) : La télévision au service de la poésie, LXXXVI, 15.
- Biggs** (Patricia) : L'enquête socio-linguistique sur le français parlé à Orléans, LXXXV, 16.
- Blanc** (Michel) : L'enquête socio-linguistique sur le français parlé à Orléans, LXXXV, 16.
- Blavet** (M.) : L'expression écrite déscolarisée, LXXXVIII, 21.
- Bruézière** (Maurice) : Présentation de *La Peste* d'Albert Camus, LXXXVII, 3.
- Calvet** (Louis-Jean) : Comparaison morphosyntaxique du système des pronoms personnels en français et en bambata, LXXXI, 40.
- Capelle** (Guy et Janine) : La condition de la femme, LXXXVI, 25.
- Capelle** (Janine) : Le comparatisme dans l'élaboration d'une méthode de français, LXXXI, 1.
- Chomsky** (Noam) : Les théories linguistiques, LXXXVIII, 6.
- Combe** (Nicole) : Les lycées en France, LXXXIII, 28.
- Company** (Emmanuel) : L'évolution de la comparaison phonologique appliquée à l'enseignement des langues, LXXXI, 20.
- Consolo** (Loris) : Une difficulté grammaticale propre aux hispanophones, LXXXVIII, 19.
- Contassot** (Yves) : Pour un enseignement actif de la civilisation française, LXXXIII, 19.
- Coste** (Daniel) : Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère, LXXXVII, 12.
- Csésy** (Madeleine) : Les prépositions : interférences franco-hongroises, LXXXI, 43.
- Darbelnet** (Jean) : Sémantique et civilisation, LXXXI, 15.
- Debyser** (Francis) : Introduction - Les recherches contrastives aujourd'hui, LXXXI, 6.
- Comparaison et interférences lexicales (français-italien), LXXXI, 51.
- Di Cristo** (Albert) : L'enseignement de l'intonation française : exercices structuraux pour la classe et le laboratoire (suite), LXXXII, 16.
- Ducormier** (Albert) : Livres choisis : Pédagogie, LXXXIV, 52.
- Dupont-Daubier** (Louis) : Défense et illustration de la grammaire philologique, LXXXVII, 6.
- Ferenzi** (Victor) : L'utilisation du cinéma dans les classes de langue, LXXXVIII, 11.
- Firmin** (Francine) : Les lycées en France, LXXXIII, 28.
- Les Français et la neige, LXXXIV, 34.
- Frois** (Étienne) : *Toi et tes nuages*, d'Eric Westphal, LXXXII, 51.

- *Eux ou la prise du pouvoir*, d'Eduardo Manet; *Octobre à Angoulême*, de Jean Thévenin; *Au bal des chiens*, de Rémo Forlani, LXXXIII, 51.
- *Un Tartuffe canadien*, LXXXIV, 50.
- *Becket*, de Jean Anouilh, LXXXV, 48.
- *Amorphe*, d'Oubenbourg, de J.-C. Grumberg, LXXXVI, 49.
- Gauvenet** (Hélène) : Les jeux en classe de langue, LXXXV, 37.
- Geffroy** (René) : Les tableaux structuraux et l'enseignement de la grammaire, LXXXII, 26.
- Girard** (Denis) : Chronique pédagogique, LXXXVIII, 50.
- Girod** (Roger) : Pour un enseignement actif de la civilisation française, LXXXIII, 19.
- Janitz** (Jean-Gérard) : Comparaisons morphosyntaxiques avec l'allemand - le syntagme verbal, LXXXI, 29.
- Josseron** (Suzanne) : Des dialogues d'écrivains dans les classes pour débutants, LXXXII, 22.
- Jutrin** (Monique) : L'expression de l'ironie dans les saisons, de Guillaume Apollinaire, LXXXV, 35.
- Laurent** (Pierre) : La langue française dans le monde, LXXXII, 6.
- Liebet** (Raymond) : L'expression écrite déscolarisée, LXXXVIII, 21.
- Llasera** (Jean) : A propos de l'orthographe, LXXXIV, 16.
- Loiseau** (Raymond) : Des dialogues d'écrivains dans les classes pour débutants, LXXXII, 22.
- Malandain** (Jean-Louis) : La conjugaison en français fondamental, LXXXIII, 6.
- Mare** (Edmond) : Livres choisis de civilisation, LXXXII, 54.
- Livres choisis de civilisation, LXXXVI, 51.
- Marcot** (H.) : L'expression écrite déscolarisée, LXXXVIII, 21.
- Masselin** (Jacques) : Un manuel pour l'enseignement du français scientifique et technique, LXXXIII, 13.
- Mathieu** (Jean-Claude) : Les Fleurs du Mal de Baudelaire, LXXXVIII, 35.
- Moget** (Thérèse) : L'utilisation du cinéma dans les classes de langue, LXXXVIII, 11.
- Montredon** (Jacques) : L'utilisation de dossiers humoristiques en classe de langue, LXXXVII, 33.
- Muller** (Charles) : Livres choisis : Linguistique et langue française, LXXXV, 50.
- Petit** (Jacques) : *Avant une guerre*, de Roger Grenier, LXXXII, 43.
- *Une poignée de sable*, de Christian Giudicelli, LXXXIII, 44.
- *L'Insoumise*, de Marie-Claire Blais, LXXXIV, 45.
- *Monsieur Jadis*, d'Antoine Blondin, LXXXVI, 43.
- *Méchamment les oiseaux*, de Suzanne Prou, LXXXVII, 48.
- *La mulâtresse solitaire*, d'André Schwartz-Bart, LXXXVIII, 44.
- Pinchon** (Jacqueline) : Les préfixes négatifs (suite), LXXXII, 45.
- Les préfixes négatifs in-, non-, a- (suite), LXXXIII, 46.

- Les préfixes négatifs (suite), LXXXIV, 47.
- Les préfixes négatifs in-, non-, a- (suite), LXXXVI, 45.
- La grammaire des cas et la place des éléments qui sont en relation avec le verbe dans la phrase, LXXXVII, 49.
- La place des termes - Verbe - sujet, LXXXVIII, 46.
- Pottier** (Bernard) : La typologie linguistique et l'analyse contrastive, LXXXI, 11.
- Pucheu** (René) : Le dépit industriel, LXXXII, 47.
- La cocotte, immuable et changeante, LXXXIII, 48.
- Stabilité monétaire, LXXXIV, 48.
- De fil en aiguille, LXXXV, 46.
- Changement change, LXXXVI, 47.
- La publicité historique, LXXXVII, 51.
- Les impôts ne sont pas des contributions, LXXXVIII, 48.
- Quatrebarbes** (Claude de) : Nos outils : Pour les classes, LXXXV, 55.
- Raasch** (Albert) : Formes nouvelles du cours de français dans le domaine extrascolaire, LXXXVII, 28.
- Raillard** (Georges) : Livres choisis de littérature, LXXXIII, 53.
- Livres choisis de littérature : lire, relire : inventaire de nos mythologies, LXXXVII, 54.
- Reboullet** (André) : Pour un enseignement comparatif en civilisation, LXXXI, 64.
- Rojas** (Colette) : L'analyse des fautes, LXXXI, 58.
- Ropa** (Denis) : Un lycée bilingue au Cameroun, LXXXVI, 20.
- Roulet** (Eddy) : Les modèles de grammaire et leurs applications à l'enseignement des langues vivantes, LXXXV, 6.
- Santoni** (Georges) : Un cours de civilisation française au niveau universitaire, LXXXIV, 27.
- Ouvriers et étudiants, LXXXVIII, 26.
- Sauvageot** (Aurélien) : L'ordre des mots, LXXXVI, 6.
- Tanase** (Eugène) : Y a-t-il trois espèces d'articles en français? LXXXVI, 11.
- Thévenin** (André) : Note sur les situations de bilinguisme scolaire dans les lycées français à l'étranger, LXXXVII, 22.
- Tocathidou-Panayotidou** (Vasso) : Vive notre équipe, LXXXIII, 24.
- Tolle** (Günter) : Je t'aime, tu m'aimes?, LXXXIV, 23.
- Valdman** (Albert) : L'interrogation en français et en anglais : considérations comparatives et pédagogiques, LXXXI, 35.
- Van Rutten** (Pierre) : Présentation de *Pluies*, de St-John Perse, LXXXV, 30.
- Vandruszka** (Mario) : Vocation humaine de la linguistique, LXXXII, 12.
- Vernet** (Max) : Commentaire d'un extrait de *L'Étranger*, d'Albert Camus, LXXXII, 36.

## SUJETS

### a ÉTUDES

#### Pédagogie

Introduction - Les recherches contrastives aujourd'hui (F. Debyser), LXXXI, 6.

# TABLE DES MATIÈRES NOS 81 à 88

Juin 1971 - avril/mai 1972.

## AUTEURS

- Bagland** (Renée A.) : Raymond Queneau artisan du langage, LXXXIV, 6.
- Bàn** (Ervin) : L'enseignement de la grammaire française dans une classe primaire en Hongrie, LXXXV, 26.
- B.E.L.C.** : Dossier expérimental pour l'enseignement au Niveau 2, LXXXV, 39.
- Bideaux** (Michel) : La télévision au service de la poésie, LXXXVI, 15.
- Biggs** (Patricia) : L'enquête socio-linguistique sur le français parlé à Orléans, LXXXV, 16.
- Blanc** (Michel) : L'enquête socio-linguistique sur le français parlé à Orléans, LXXXV, 16.
- Blavet** (M.) : L'expression écrite déscolarisée, LXXXVIII, 21.
- Bruézière** (Maurice) : Présentation de *La Peste* d'Albert Camus, LXXXVII, 3.
- Calvet** (Louis-Jean) : Comparaison morphosyntaxique du système des pronoms personnels en français et en bambata, LXXXI, 40.
- Capelle** (Guy et Janine) : La condition de la femme, LXXXVI, 25.
- Capelle** (Janine) : Le comparatisme dans l'élaboration d'une méthode de français, LXXXI, 1.
- Chomsky** (Noam) : Les théories linguistiques, LXXXVIII, 6.
- Combe** (Nicole) : Les lycées en France, LXXXIII, 28.
- Company** (Emmanuel) : L'évolution de la comparaison phonologique appliquée à l'enseignement des langues, LXXXI, 20.
- Consolo** (Loris) : Une difficulté grammaticale propre aux hispanophones, LXXXVIII, 19.
- Contassot** (Yves) : Pour un enseignement actif de la civilisation française, LXXXIII, 19.
- Coste** (Daniel) : Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère, LXXXVII, 12.
- Csésy** (Madeleine) : Les prépositions : interférences franco-hongroises, LXXXI, 43.
- Darbelnet** (Jean) : Sémantique et civilisation, LXXXI, 15.
- Debyser** (Francis) : Introduction - Les recherches contrastives aujourd'hui, LXXXI, 6.
- Comparaison et interférences lexicales (français-italien), LXXXI, 51.
- Di Cristo** (Albert) : L'enseignement de l'intonation française : exercices structuraux pour la classe et le laboratoire (suite), LXXXII, 16.
- Ducormier** (Albert) : Livres choisis : Pédagogie, LXXXIV, 52.
- Dupont-Daubier** (Louis) : Défense et illustration de la grammaire philologique, LXXXVII, 6.
- Ferenzi** (Victor) : L'utilisation du cinéma dans les classes de langue, LXXXVIII, 11.
- Firmin** (Francine) : Les lycées en France, LXXXIII, 28.
- Les Français et la neige, LXXXIV, 34.
- Frois** (Étienne) : *Toi et tes nuages*, d'Eric Westphal, LXXXII, 51.

- *Eux ou la prise du pouvoir*, d'Eduardo Manet; *Octobre à Angoulême*, de Jean Thévenin; *Au bal des chiens*, de Rémo Forlani, LXXXIII, 51.
- *Un Tartuffe canadien*, LXXXIV, 50.
- *Becket*, de Jean Anouilh, LXXXV, 48.
- *Amorphe*, d'Oubenbourg, de J.-C. Grumberg, LXXXVI, 49.
- Gauvenet** (Hélène) : Les jeux en classe de langue, LXXXV, 37.
- Geffroy** (René) : Les tableaux structuraux et l'enseignement de la grammaire, LXXXII, 26.
- Girard** (Denis) : Chronique pédagogique, LXXXVIII, 50.
- Girod** (Roger) : Pour un enseignement actif de la civilisation française, LXXXIII, 19.
- Janitz** (Jean-Gérard) : Comparaisons morphosyntaxiques avec l'allemand - le syntagme verbal, LXXXI, 29.
- Josseron** (Suzanne) : Des dialogues d'écrivains dans les classes pour débutants, LXXXII, 22.
- Jutrin** (Monique) : L'expression de l'ironie dans les saisons, de Guillaume Apollinaire, LXXXV, 35.
- Laurent** (Pierre) : La langue française dans le monde, LXXXII, 6.
- Liebet** (Raymond) : L'expression écrite déscolarisée, LXXXVIII, 21.
- Llasera** (Jean) : A propos de l'orthographe, LXXXIV, 16.
- Loiseau** (Raymond) : Des dialogues d'écrivains dans les classes pour débutants, LXXXII, 22.
- Malandain** (Jean-Louis) : La conjugaison en français fondamental, LXXXIII, 6.
- Mare** (Edmond) : Livres choisis de civilisation, LXXXII, 54.
- Livres choisis de civilisation, LXXXVI, 51.
- Marcot** (H.) : L'expression écrite déscolarisée, LXXXVIII, 21.
- Masselin** (Jacques) : Un manuel pour l'enseignement du français scientifique et technique, LXXXIII, 13.
- Mathieu** (Jean-Claude) : Les Fleurs du Mal de Baudelaire, LXXXVIII, 35.
- Moget** (Thérèse) : L'utilisation du cinéma dans les classes de langue, LXXXVIII, 11.
- Montredon** (Jacques) : L'utilisation de dossiers humoristiques en classe de langue, LXXXVII, 33.
- Muller** (Charles) : Livres choisis : Linguistique et langue française, LXXXV, 50.
- Petit** (Jacques) : *Avant une guerre*, de Roger Grenier, LXXXII, 43.
- *Une poignée de sable*, de Christian Giudicelli, LXXXIII, 44.
- *L'Insoumise*, de Marie-Claire Blais, LXXXIV, 45.
- *Monsieur Jadis*, d'Antoine Blondin, LXXXVI, 43.
- *Méchamment les oiseaux*, de Suzanne Prou, LXXXVII, 48.
- *La mulâtresse solitude*, d'André Schwartz-Bart, LXXXVIII, 44.
- Pinchon** (Jacqueline) : Les préfixes négatifs (suite), LXXXII, 45.
- Les préfixes négatifs in-, non-, a- (suite), LXXXIII, 46.

- Les préfixes négatifs (suite), LXXXIV, 47.
- Les préfixes négatifs in-, non-, a- (suite), LXXXVI, 45.
- La grammaire des cas et la place des éléments qui sont en relation avec le verbe dans la phrase, LXXXVII, 49.
- La place des termes - Verbe - sujet, LXXXVIII, 46.
- Pottier** (Bernard) : La typologie linguistique et l'analyse contrastive, LXXXI, 11.
- Pucheu** (René) : Le dépit industriel, LXXXII, 47.
- La cocotte, immuable et changeante, LXXXIII, 48.
- Stabilité monétaire, LXXXIV, 48.
- De fil en aiguille, LXXXV, 46.
- Changement change, LXXXVI, 47.
- La publicité historique, LXXXVII, 51.
- Les impôts ne sont pas des contributions, LXXXVIII, 48.
- Quatrebarbes** (Claude de) : Nos outils : Pour les classes, LXXXV, 55.
- Raasch** (Albert) : Formes nouvelles du cours de français dans le domaine extrascolaire, LXXXVII, 28.
- Raillard** (Georges) : Livres choisis de littérature, LXXXIII, 53.
- Livres choisis de littérature : lire, relire : inventaire de nos mythologies, LXXXVII, 54.
- Reboullet** (André) : Pour un enseignement comparatif en civilisation, LXXXI, 64.
- Rojas** (Colette) : L'analyse des fautes, LXXXI, 58.
- Ropa** (Denis) : Un lycée bilingue au Cameroun, LXXXVI, 20.
- Roulet** (Eddy) : Les modèles de grammaire et leurs applications à l'enseignement des langues vivantes, LXXXV, 6.
- Santoni** (Georges) : Un cours de civilisation française au niveau universitaire, LXXXIV, 27.
- Ouvriers et étudiants, LXXXVIII, 26.
- Sauvageot** (Aurélien) : L'ordre des mots, LXXXVI, 6.
- Tanase** (Eugène) : Y a-t-il trois espèces d'articles en français? LXXXVI, 11.
- Thévenin** (André) : Note sur les situations de bilinguisme scolaire dans les lycées français à l'étranger, LXXXVII, 22.
- Tocathidou-Panayotidou** (Vasso) : Vive notre équipe, LXXXIII, 24.
- Tolle** (Günter) : Je t'aime, tu m'aimes?, LXXXIV, 23.
- Valdman** (Albert) : L'interrogation en français et en anglais : considérations comparatives et pédagogiques, LXXXI, 35.
- Van Rutten** (Pierre) : Présentation de *Pluies*, de St-John Perse, LXXXV, 30.
- Vandruszka** (Mario) : Vocation humaine de la linguistique, LXXXII, 12.
- Vernet** (Max) : Commentaire d'un extrait de *l'Étranger*, d'Albert Camus, LXXXII, 36.

## SUJETS

### a ÉTUDES

#### Pédagogie

Introduction - Les recherches contrastives aujourd'hui (F. Debyser), LXXXI, 6.

L'évolution de la comparaison phonologique appliquée à l'enseignement des langues (E. Compagnys), LXXXI, 20.

L'interrogation en français et en anglais : considérations comparatives et pédagogiques (A. Valdman), LXXXI, 35.

Comparaison morphosyntaxique du système des pronoms personnels en français et en bambara (L.-J. Calvet), LXXXI, 40.

Les prépositions : interférences franco-hongroises (M. Csécsy), LXXXI, 43.

Comparaison et interférences lexicales (français-italien) (F. Debyser), LXXXI, 51.

L'enseignement de l'intonation française : exercices structuraux pour la classe et le laboratoire (suite) (A. Di Cristo), LXXXII, 16.

Les modèles de grammaire et leurs applications à l'enseignement des langues vivantes (E. Roulet), LXXXV, 6.

Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère (D. Coste), LXXXVII, 12.

L'utilisation du cinéma dans les classes de langue (V. Ferenczi et Th. Moget), LXXXVIII, 11.

## Linguistique

La typologie linguistique et l'analyse contrastive (B. Pottier), LXXXI, 11.

Comparaisons morphosyntaxiques avec l'allemand - Le syntagme verbal (J.-G. Janitzka), LXXXI, 29.

Vocation humaine de la linguistique (M. Vandrúszka), LXXXII, 12.

La conjugaison en français fondamental (J.-L. Malandain), LXXXIII, 6.

A propos de l'orthographe (J. Llasera), LXXXIV, 16.

L'ordre des mots (A. Sauvageot), LXXXVI, 6.

Y a-t-il trois espèces d'articles en français? (E. Tanase), LXXXVI, 11.

Défense et illustration de la grammaire philologique (L. Dupont-Daubier), LXXXVII, 6.

Les théories linguistiques (N. Chomsky), LXXXVIII, 6.

## Littérature

Raymond Queneau artisan du langage (R. A. Balingand), LXXXIV, 6.

## Civilisation

Sémantique et civilisation (J. Darbelnet), LXXXI, 15.

La langue française dans le monde (P. Laurent), LXXXII, 6.

L'enquête socio-linguistique sur le français parlé à Orléans (M. Blanc et P. Biggs), LXXXV, 16.

## b EXPÉRIENCES

Des dialogues d'écrivains dans les classes pour débutants (S. Josserson et R. Loiseau), LXXXII, 22.

Les tableaux structuraux et l'enseignement de la grammaire (R. Geffroy), LXXXII, 26.

Un manuel pour l'enseignement du français scientifique et technique (J. Masselin), LXXXIII, 13.

Pour un enseignement actif de la civilisation française (Y. Contassot et R. Girod), LXXXIII, 19.

Vive notre équipe (V. Tocatlidou-Panayotidou), LXXXIII, 24.

Je t'aime, tu m'aimes? (G. Tolle), LXXXIV, 23.

Un cours de civilisation française au niveau universitaire (G. Santoni), LXXXIV, 27.

L'enseignement de la grammaire française dans une classe primaire en Hongrie (E. Bán), LXXXV, 26.

La télévision au service de la poésie (M. Bideaux), LXXXVI, 15.

Un lycée bilingue au Cameroun (D. Ropa), LXXXVI, 20.

Notes sur les situations de bilinguisme scolaire dans les lycées français à l'étranger (A. Thévenin), LXXXVII, 22.

Formes nouvelles du cours de français dans le domaine extra-scolaire (A. Raasch), LXXXVII, 28.

Une difficulté grammaticale propre aux hispanophones (L. Consolo), LXXXVIII, 19.

L'expression écrite déscolarisée (M. Blavet, R. Lichet, H. Marcot), LXXXVIII, 21.

## c DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

### Pédagogie

L'analyse des fautes (C. Rojas), LXXXI, 58.

Pour un enseignement comparatif en civilisation (A. Reboullet), LXXXI, 64.

Le comparatisme dans l'élaboration d'une méthode de français (J. Capelle), LXXXI, 71.

Les lycées en France (N. Combe et F. Firmin), LXXXIII, 28.

Dossier expérimental pour l'enseignement au Niveau 2 (B.E.L.C.), LXXXV, 39.

Les jeux en classe de langue (H. Gauvenet), LXXXVI, 37.

L'utilisation de dossiers humoristiques en classe de langue (J. Montredon), LXXXVII, 33.

### Langue

L'utilisation de dossiers humoristiques en classe de langue (J. Montredon), LXXXVII, 33.

### Littérature

Commentaire d'un extrait de l'Étranger, d'Albert Camus (M. Vernet), LXXXII, 36.

Présentation de *Pluies*, de St-John Perse (P. Van Ruten), LXXXV, 30.

L'expression de l'ironie dans *les Saisons*, de Guillaume Apollinaire (M. Jutrin), LXXXV, 35.

Présentation de *la Peste*, d'Albert Camus (M. Bruézière), LXXXVII, 38.

*Les Fleurs du Mal*, de Baudelaire (J.-C. Mathieu), LXXXVIII, 35.

### Civilisation

Les Français et la neige (F. Firmin), LXXXIV, 34.

La condition de la femme (G. et J. Capelle), LXXXVI, 25.

Ouvriers et étudiants (G. Santoni), LXXXVIII, 26.

### Documentation- bibliographie

Textes administratifs, LXXXVI, 54.

Le carnet du professeur, LXXXVII, 46. — LXXXVIII, 42. Table des matières, LXXXVIII, 54.

## d L'ESPRIT ET LA LETTRE

### Grammaire vivante

Les préfixes négatifs (suite) (J. Pinchon), LXXXII, 45.

Les préfixes négatifs in-, non-, a- (suite) (J. Pinchon), LXXXIII, 46.

Les préfixes négatifs (suite) (J. Pinchon), LXXXIV, 47.

Les préfixes négatifs : in-, non-, a- (suite) (J. Pinchon), LXXXVI, 45.

La grammaire des cas et la place des éléments qui sont en relation avec le verbe dans la phrase (J. Pinchon), LXXXVII, 49.

La place des termes - Verbe - sujet (J. Pinchon), LXXXVIII, 46.

### Romanciers contemporains

Roger Grenier : *Avant une guerre* (J. Petit), LXXXII, 43.

Christian Giudicelli : *Une poignée de sable* (J. Petit), LXXXIII, 44.

Marie-Claire Blais : *L'Insoumise* (J. Petit), LXXXIV, 45.

Antoine Blondin : *Monsieur Jadis* (J. Petit), LXXXVI, 43.

Suzanne Prou : *Méchamment les oiseaux* (J. Petit), LXXXVII, 48.

André Schwartz-Bart : *La mulâtresse solitaire* (J. Petit), LXXXVIII, 44.

### Vie quotidienne

Le dépit industriel (R. Pucheu), LXXXII, 47.

La cocotte, immuable et changeante (R. Pucheu), LXXXIII, 48.

Stabilité monétaire (R. Pucheu), LXXXIV, 48.

De fil en aiguille (R. Pucheu), LXXXV, 46.

Changement change (R. Pucheu), LXXXVI, 47.

La publicité historique (R. Pucheu), LXXXVII, 51.

Les impôts ne sont pas des contributions (R. Pucheu), LXXXVIII, 48.

### Théâtre

*Toi et tes nuages*, d'Eric Westphal (E. Frois), LXXXII, 51.

*Eux ou la prise du pouvoir* d'Eduardo Manet; *Octobre à Angoulême*, de Jean Thénevin; *Au bal des chiens*, de Rémo Forlani (E. Frois), LXXXIII, 51.

*Un Tartuffe canadien* (E. Frois), LXXXIV, 50.

*Becket*, de Jean Anouilh, à la Comédie-Française (E. Frois), LXXXV, 48.

*Amorphe* d'Ottoburn, de J.-C. Grumberg (E. Frois), LXXXVI, 49.

### Nos outils :

Cl. de Quatrebarbes : Pour les classes (*La vie et l'œuvre des grands écrivains éroqués en diapositives*, Diapofilm; *Les chansons de Perlin et Pinpin*, Unidisc; Jacques Douai chante pour les enfants, BAM 674; *Diguedondaine n° 1*, *Diguedondaine n° 3*, Unidisc; *Bonjour Madame la tortue*, Nathan; *Ensembles audio-visuels Vocafrance*), LXXXV, 55.

## Livres choisis

- M. Arrivé et J.-C. Chevalier : *La grammairie* (Ch. Muller), LXXXV, 54.  
 Au temps de Dada, problèmes du langage - cahiers Dada Surréalisme n° 4 (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 P. Avril : *L'U.D.R.* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 P. Barbéris : *Balzac, une mythologie réalistique* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 J. Bellemain-Noël : *Les critiques de notre temps et Valéry* (G. Raillard), LXXXIII, 53 - *Le texte et l'avant-texte, les brouillons d'un poème de Milosz* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 J. Bersani, M. Autrand, J. Locarme, B. Vercier : *La littérature en France depuis 1945* (G. Raillard), LXXXIII, 54.  
 L. Bodard : *Les plaisirs de l'hexagone* (E. Marc), LXXXVI, 53.  
 J. Borie : *Zola et les mythes : de la nausée au salut* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 R. Bréchon : *Le Surréalisme* (G. Raillard), LXXXIII, 53.  
 P. Brongniart : *La région en France* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 P. Brunel : *Le Mythe d'Electre* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 E. Carassus : *Le Mythe du dandy* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 S. Citron : *L'école bloquée* (E. Marc), LXXXVI, 52.  
 J.-C. Chevalier et M. Arrivé : *La Grammaire* (Ch. Muller), LXXXV, 54.  
 J.-P. Clébert : *Bestiaire fabuleux* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 M. Crozier : *La société bloquée* (E. Marc), LXXXII, 54.  
 Dictionnaires : *Grand Larousse de la langue française*, Éd. Larousse; *Grand Larousse encyclopédique*, Éd. Larousse; *Grand Robert et Petit Robert*, Éd. Le Robert; *Dictionnaire du Français contemporain*, Éd. Larousse; *Nouveau dictionnaire des Synonymes*, Éd. Hachette-Tchou; *Nouveau dictionnaire étymologique*, Éd. Hachette-Tchou; *Dictionnaire du Français classique*, Éd. Larousse; *Dictionnaire des mots dans le vent*, Éd. Larousse (Ch. Muller), LXXXV, 50.  
 J. et Cl. Dubois : *Introduction à la lexicographie* (Ch. Muller), LXXXV, 50.  
 Duculot et Gembloux : *Façons de parler* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 G. Durozoi et B. Lecherbonnier : *Le Surréalisme* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 S. Doubrovsky et T. Todorov : *L'enseignement de la littérature - colloque de Cérisy* (G. Raillard), LXXXIII, 54.  
 Fédération internationale des Professeurs de français : *Bulletin* (D. Girard), LXXXVIII, 50.  
 R. Galisson : *L'inventaire thématique et syntagmatique du français fondamental* (A. Ducormier), LXXXIV, 52.  
 Gembloux et Duculot : *Façons de parler* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 L. Goldmann : *Structures mentales et création culturelle* (G. Raillard), LXXXIII, 55.  
 J.-O. Granjouan : *Linguicides* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 A.-J. Greimas : *Essais de sémiotique poétique* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 P. Guiral : *La société française vue par les romanciers* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 P. Guiraud et P. Kuentz : *La stylistique* (Ch. Muller), LXXXV, 53.

- G. Hoffbeck : *Le journal d'un curé de campagne de Georges Bernanos* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 E.-H. Lacombe : *Les changements de la société française* (E. Marc), LXXXVI, 52.  
 A. Lanly : *Le français d'Afrique du Nord* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 M. Laugaa : *Lectures de Madame de La Fayette* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 B. Lecherbonnier et G. Durozoi : *Le Surréalisme* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 P. Léon : *Essais de phonostylistique* (Ch. Muller), LXXXV, 54.  
 D. Leschak : *La convention des institutions républicaines* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 Les langues de spécialité, éd. Didier (A. Ducormier), LXXXIV, 52.  
 Les provinciaux ou la France sans Paris, Coll. « L'histoire immédiate » (E. Marc), LXXXII, 56.  
 R. Liehet : *Écrire à tout le monde* (A. Ducormier), LXXXIV, 52.  
 Lirret méthodologique du dictionnaire du français contemporain (A. Ducormier), LXXXIV, 52.  
 M. Mansuy : *Positions et oppositions sur le roman contemporain* (G. Raillard), LXXXIII, 54.  
 J.-C. Maout et R. Muzellec : *Le parlement sous la V<sup>e</sup> République* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 Cl. Mathieu : *Les Fleurs du Mal de Baudelaire* (G. Raillard), LXXXVII, 53 - *Mythologie d'André Masson* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 Ch. Metz : *Langage et cinéma* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 P. Miquel : *Économie et société dans la France d'aujourd'hui* (E. Marc), LXXXVI, 51 - *Problèmes et forces politiques dans la France d'aujourd'hui* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 Mortéza Mahmoudian : *Les modalités nominales en français* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 R. Muzellec et J.-C. Maout : *Le parlement sous la V<sup>e</sup> République* (E. Marc), LXXXVI, 51.  
 M. Philip : *Lectures de Lautréamont* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 R. Picard : *Génie de la littérature française 1600-1800* (G. Raillard), LXXXIII, 54.  
 B. Pingaud : *L'Étranger d'Albert Camus* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 G. Raillard : *La Nausée de Jean-Paul Sartre* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 Revue : *La banque des mots* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 A. Rey : *La lexicologie* (Ch. Muller), LXXXV, 54.  
 J.-P. Richard : *Études sur le romantisme* (G. Raillard), LXXXIII, 55.  
 J.-J. Roubine : *Lectures de Racine* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 R. Rudorff : *Le mythe de la France* (E. Marc), LXXXVI, 53.  
 A. Sauvy : *La révolte des jeunes* (E. Marc), LXXXII, 54.  
 C. Sala : *Max Ernst et la démarche onirique* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 Scolies, cahiers de recherche de l'École normale supérieure n° 1 : *approches nouvelles des œuvres* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 J.-G. Savard : *Bibliographie analytique des*

- tests de langue - *La valence lexicale* (G. Girard), LXXXVIII, 50.  
 P. Sorlin : *La société française, tome I : 1840-1940; tome II : 1914-1968* (E. Marc), LXXXVI, 52.  
 J. Starobinski : *La relation critique* (G. Raillard), LXXXIII, 55.  
 J. Sumpf : *Introduction à la stylistique du français* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 J. Yves Tadié : *Lectures de Marcel Proust* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 J. Teppé : *Les caprices du langage* (Ch. Muller), LXXXV, 53.  
 R. Thimonnier : *Code orthographique et grammatical* (Ch. Muller), LXXXV, 50.  
 R. Quinsat : *Le père Goriot, de Balzac* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 J. Viard : *Que ma joie demeure, de Jean Giono* (G. Raillard), LXXXVII, 53.  
 F. Van Passel : *L'enseignement des langues aux adultes* (D. Girard), LXXXVIII, 50.  
 F. Van Rossum-Guyon : *Critique du roman* (G. Raillard), LXXXIII, 55.  
 M. Zérafra : *Roman et société* (G. Raillard), LXXXIII, 55.

## Courrier des lecteurs

Le courrier des lecteurs (J.-J. Frèche), LXXXVIII, 53.

## e SONOFRANCE

### Sonofrance XXIX

- a) commentaires  
 Le français et la vie, leçon 16 : Au supermarché, LXXXII, 32.  
 b) disque  
 Le français et la vie (dialogues), LXXXII, 57.  
 Le français et la vie (exercices), LXXXII, 58.

### Sonofrance XXX

- a) commentaires  
 Je t'aime, tu m'aimes? (G. Tolle), LXXXIV, 23.  
 b) disque  
 Dialogues : Je t'aime, tu m'aimes? LXXXIV, 57 et 58.

### Sonofrance XXXI

- a) commentaires  
 La condition de la femme (G. et J. Capelle), LXXXVI, 25.  
 b) disque  
 La condition de la femme (dialogues), LXXXVI, 57.  
 Poèmes de Victor Hugo, LXXXVI, 58.

### Sonofrance XXXII

- a) commentaires  
 Les Fleurs du Mal de Baudelaire, LXXXVIII, 35.  
 b) disque  
 Entretiens avec des étudiants, LXXXVIII, 57.  
 Poèmes de Baudelaire, LXXXVIII, 58.

ezicols

ome I :  
968 (E

ique (G.

tique du

l Prout

ge (Ch.

ique et

50.

lzac (G.

de Jean

langues

III, 50.

du re-

G. Rail-

Frèche).

super-

XXXII.

XII, 58.

XXXIV.

XXXIV.

apelle).

logues).

elataire,

XXXVIII.